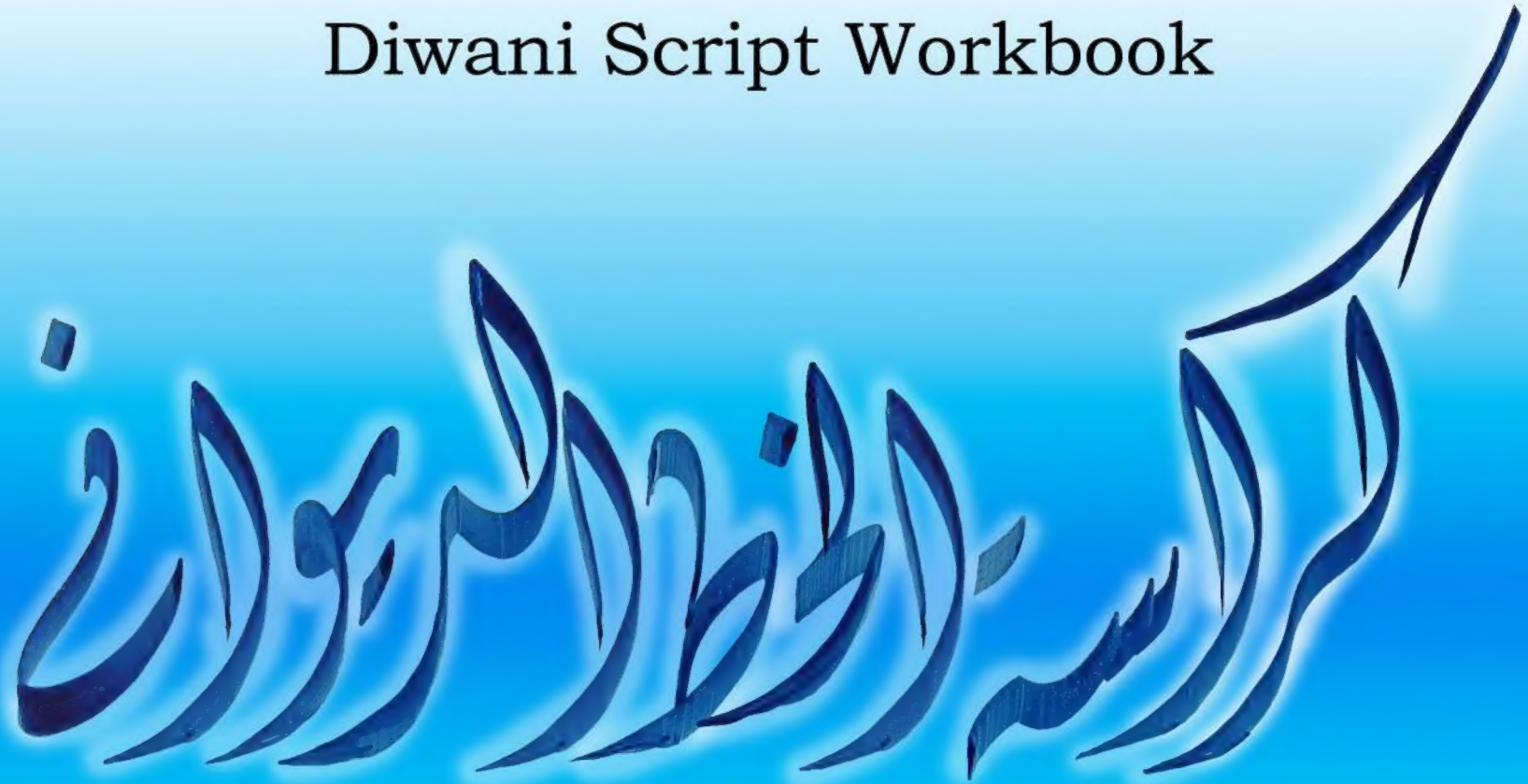


Diwani Script Workbook



First Edition 2022
Prepared by Ammar Alawawdeh
Calligrapher's Diaries

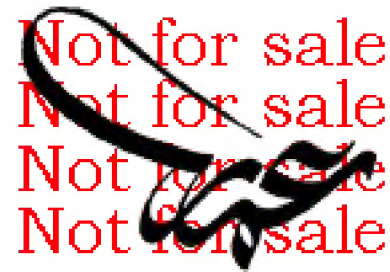


Important notes:

- ❖ **This book is not for sale.** To get a copy kindly contact the author through this link:
<https://www.youtube.com/channel/UCP9SAwbQFzQPz8ur9fOWPSA>
- ❖ To get the most out of this book you should use it in joint with the videos available on this Playlist:
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLByKSOOefqhKCVASb4IfPtTJTQjjSogqs>
- ❖ Before printing the book; make sure that you select (A4) size paper to get the correct scale.
- ❖ You will need a 3 mm Arabic calligraphy pen to practice scripting in this book. Using reed or bamboo pens may give you sharper edges and more delicate shapes. Nevertheless, you should be able to use any type of pen.
- ❖ **Red** dots are for scale; meanwhile **Green** lines are for moves.
- ❖ Whenever you write Allah's names you should look into a way of disposing the practice paper if you do not intend to keep it. **DO NOT THROW IT AWAY.** Do an online search on how to dispose it.
- ❖ Feel free to print this book as many times as you like, do not make any changes to it or reprint it for sale purposes.


Legend:


- Dots in red are used to scale letters and show the dimentions that need to be memorized to get consistant sizes.



- Green lines show the pen's movement. The red line shows the angle that you need to hold the cut before moving.



- If you see these  lines it mean that you need to rotate the pen around its axis to get a smooth finish.

- If you see this red circle  it means that you need to use the tip of the pen to draw this part.

Content:

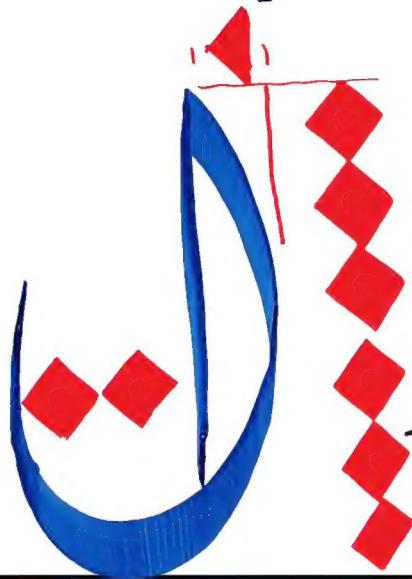
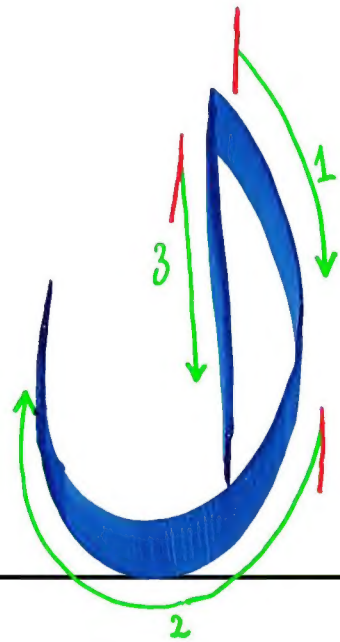
	Page
Important notes	1
Legend	2
Table of content	3
Letters	
Alef	5
Ba'a	6
Jeem	8
Dal and Ra'a	10
Seen and Sheen	11
Sad and Ta'a	13
Ain	15
Fa'a, Qaf and waw	18
Kaf and Lam	20
Meem and Noon	22
Ha'a	24
Ya'a and Lam Alef	26
Allah	28
Exercise	
Exercise 1 Basmalah بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	30 – 31
Exercise 2	32
Exercise 3 Poetry	33
Exercise 4	38
Exercise 5 Poetry	39

Not for sale
Not for sale
Not for sale
Not for sale



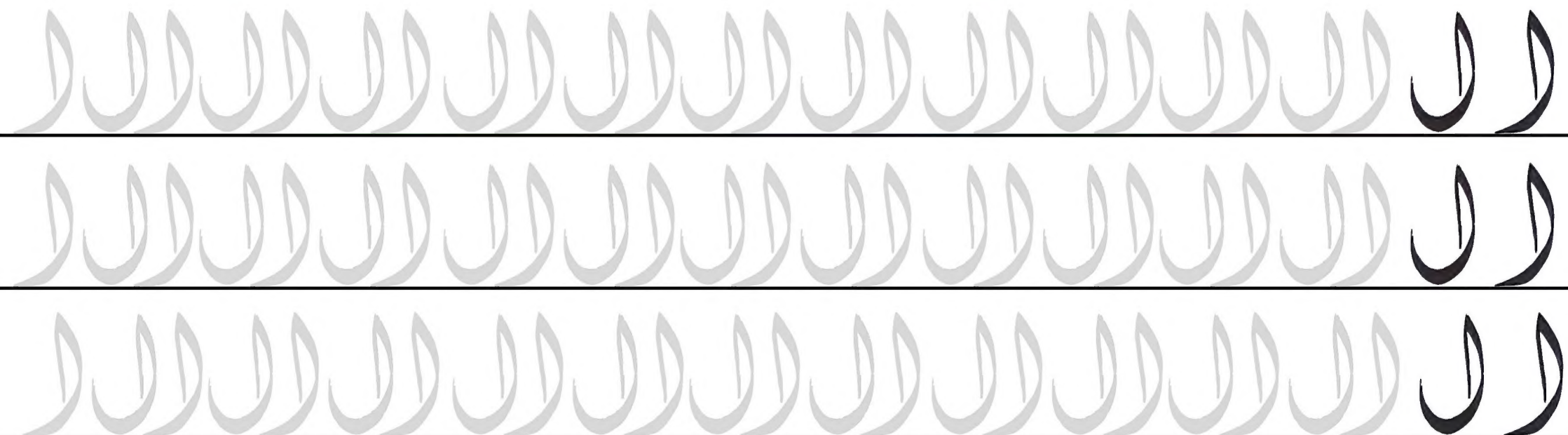
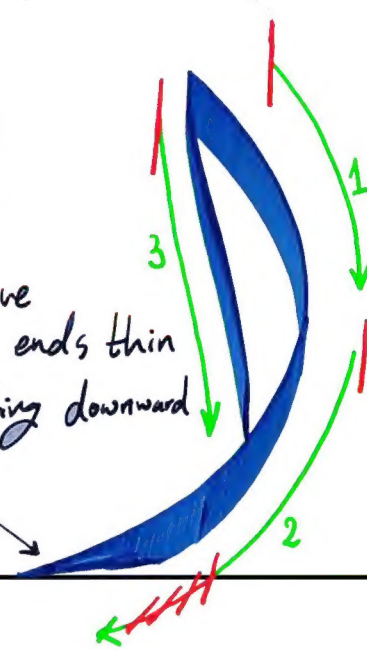
Letters

Notice the change in the first move

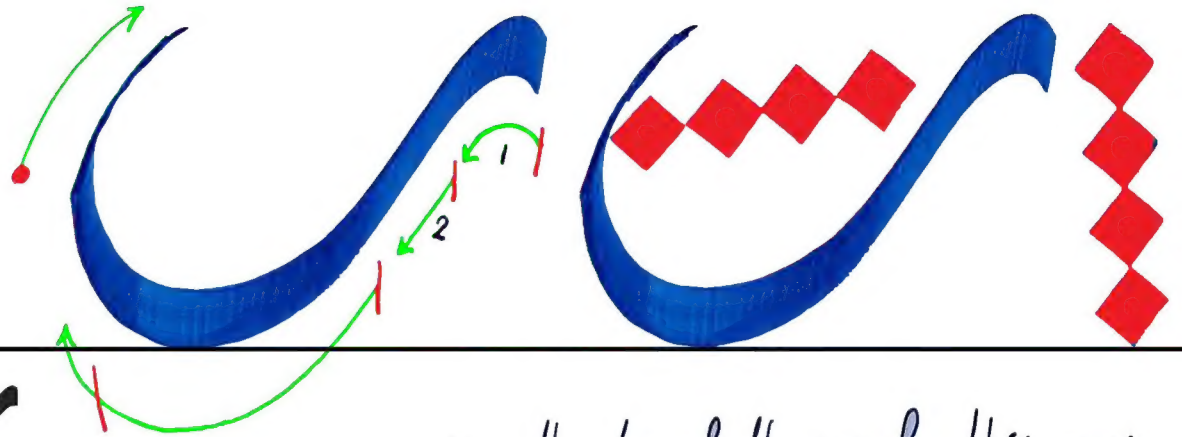
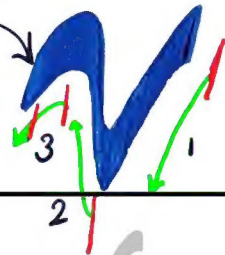


Not for sale
Not for sale
Not for sale
Not for sale

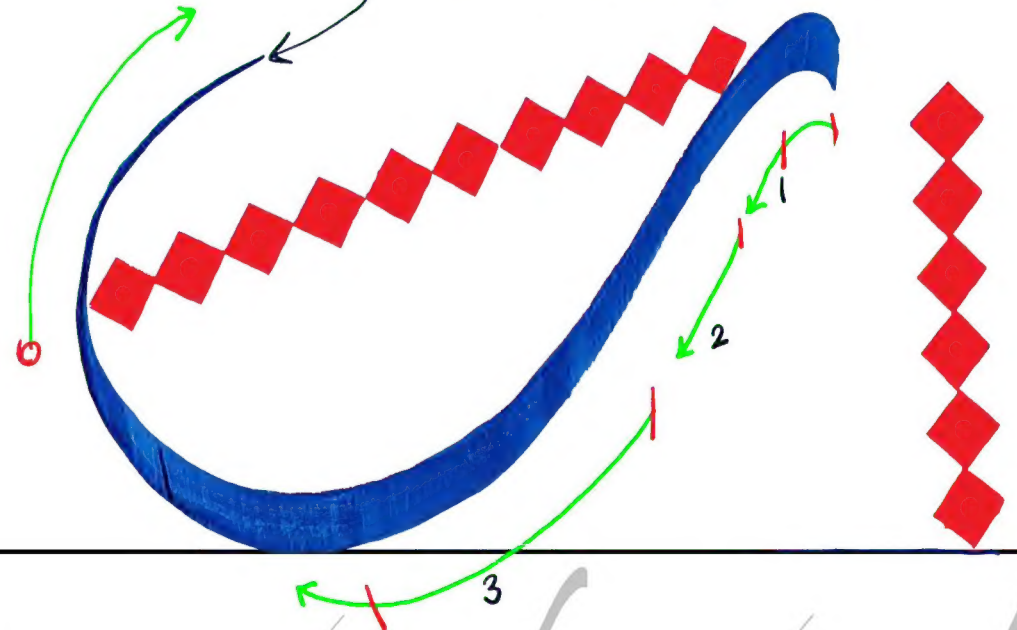
The second move
starts thin and ends thin
And it's pointing downward



This is the dots for "Too"



Use the tip of the pen for this move



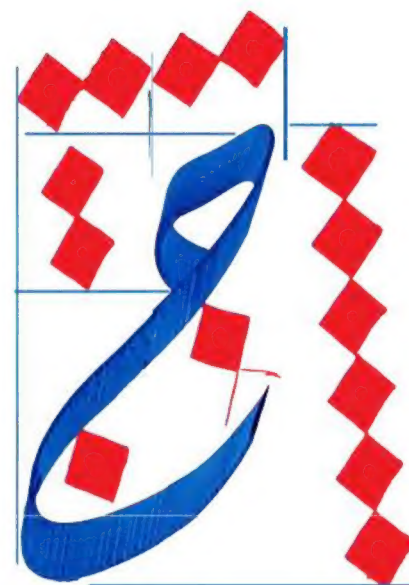
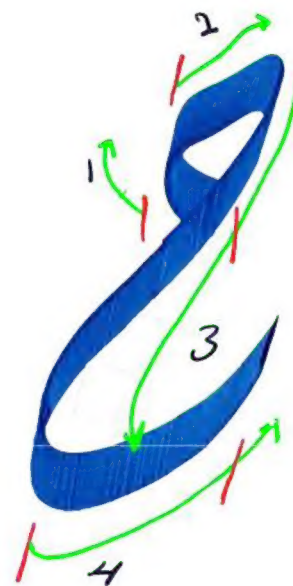
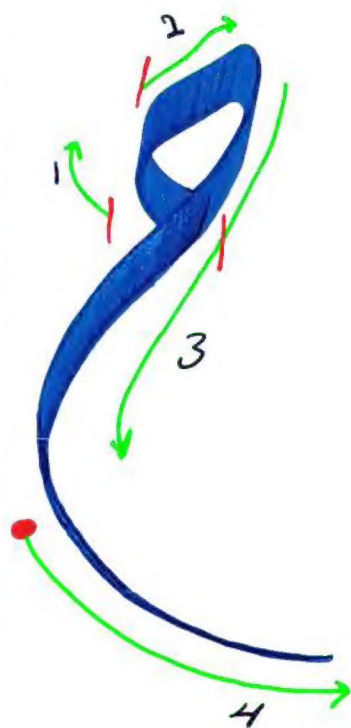
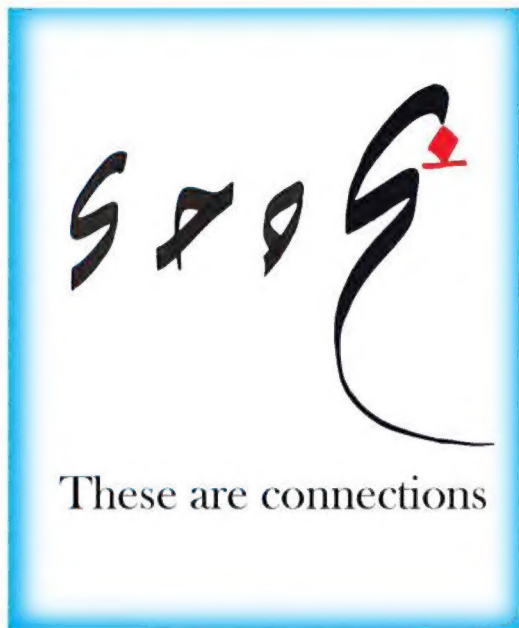
ک ب لب پ پ ش پ انبنا انن

ک ب لب پ پ ش پ انبنا انن

ک ب لب پ پ ش پ انبنا انن

ک ب لب پ پ ش پ انبنا انن

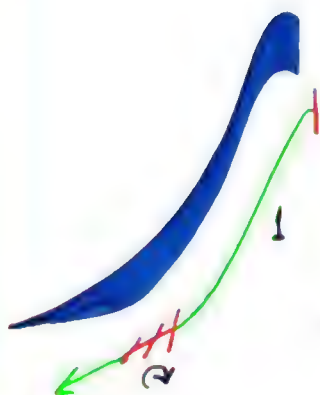
ک ب لب پ پ ش پ انبنا انن



Not for sale
Not for sale
Not for sale
Not for sale



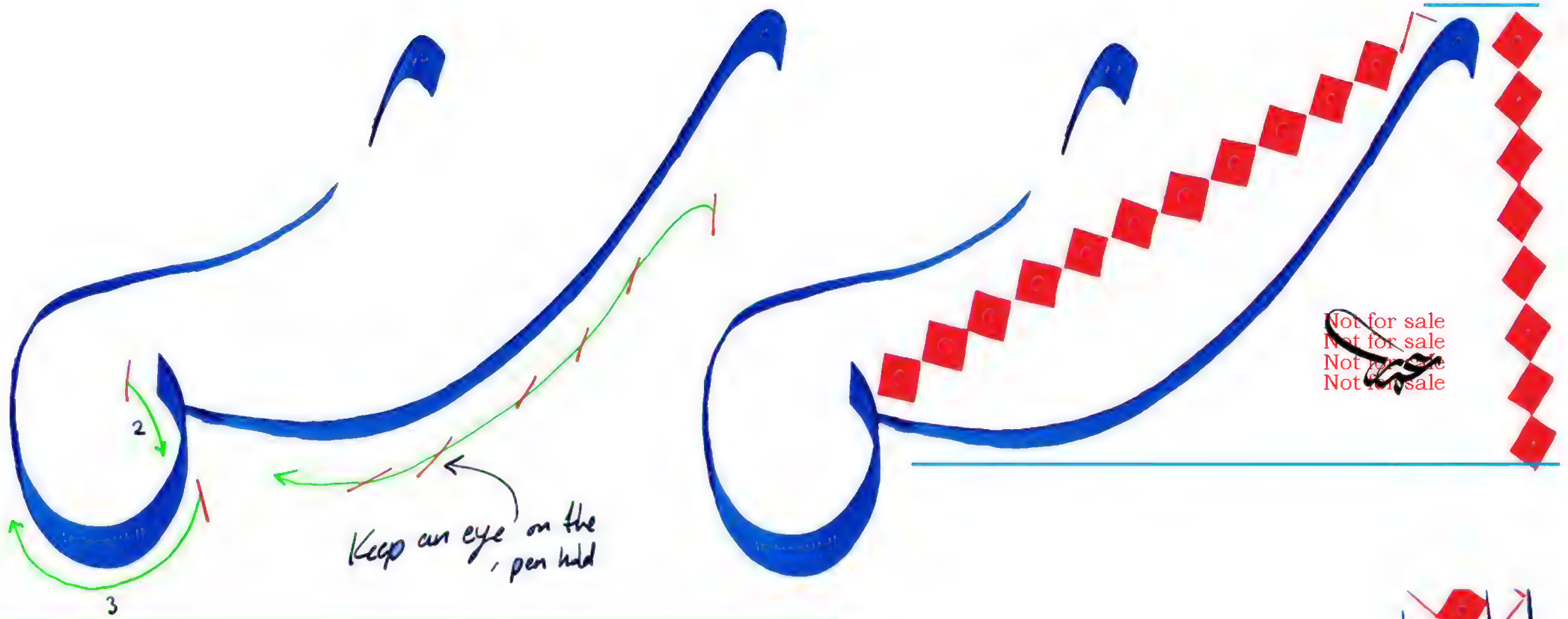
یٰسین یٰسین یٰسین یٰسین یٰسین یٰسین یٰسین
حٰمِ حٰمِ حٰمِ حٰمِ حٰمِ حٰمِ حٰمِ حٰمِ حٰمِ حٰمِ
خبر خبر خبر خبر خبر خبر خبر خبر خبر خبر
حٰمِ حٰمِ حٰمِ حٰمِ حٰمِ حٰمِ حٰمِ حٰمِ حٰمِ حٰمِ



ف ز ف ز ف ز ف ز ف ز ف ز

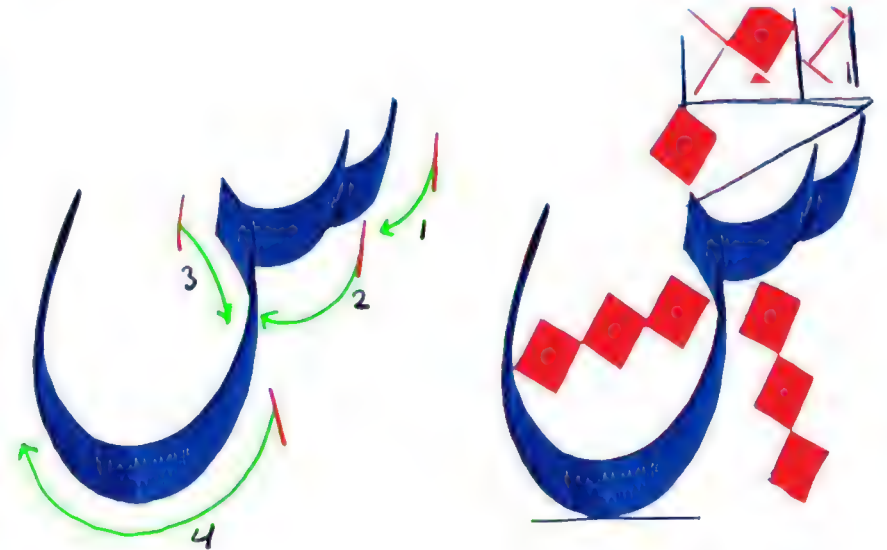
f f f f f f f f f f

[illegible]



س س

Connected from the right, notice the high ب since it is a س

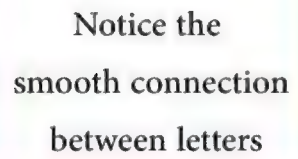


نئی نئی نئی نئی نئی نئی نئی نئی

بھی بھی بھی بھی بھی بھی بھی بھی

بش بش بش بش بش بش بش بش

شش شش شش شش شش شش شش شش



یہی یہی یہی یہی یہی یہی یہی یہی یہی یہی

صحیح صحیح صحیح صحیح صحیح صحیح صحیح صحیح صحیح صحیح

حک حک حک حک حک حک حک حک حک حک

محسن محسن محسن محسن محسن محسن محسن محسن محسن محسن



When you connect the letter it changes shape



Not for sale
Not for sale
Not for sale
Not for sale



عن عن عن عن عن

عبد عبد عبد عبد عبد عبد عبد عبد

عبد عبد عبد عبد عبد عبد عبد عبد


عن عن عن عن عن


یغیر یغیر یغیر یغیر یغیر یغیر یغیر

نعر نعر نعر نعر نعر نعر نعر نعر

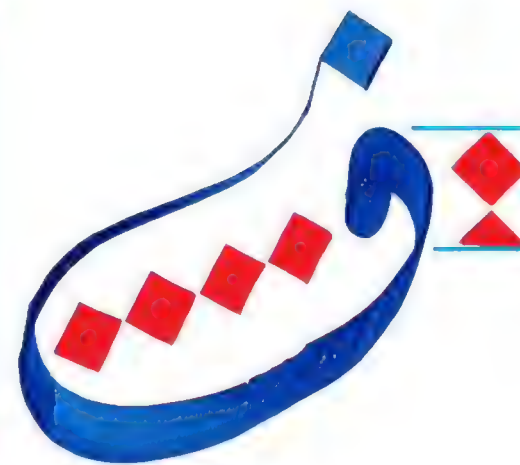
سُورس سُورس سُورس سُورس سُورس سُورس سُورس


نعمتی نعمتی نعمتی نعمتی نعمتی نعمتی نعمتی نعمتی

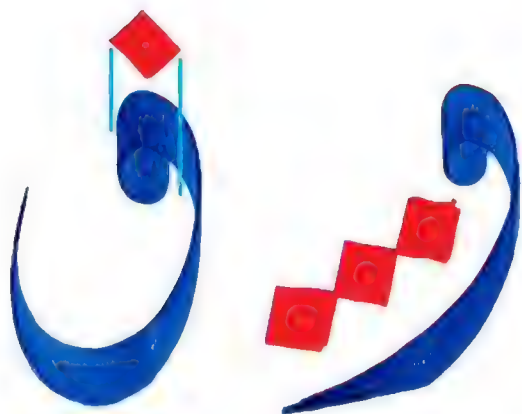
The "Fa'a", "Qaf" and "waw" heads look downward, to get this shape you need to draw the first move like this  then the second one

will close on it 

Not for sale
Not for sale
Not for sale
Not for sale



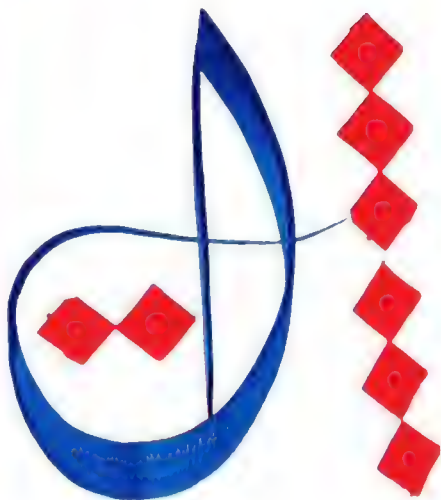
This shape looks like a bean 



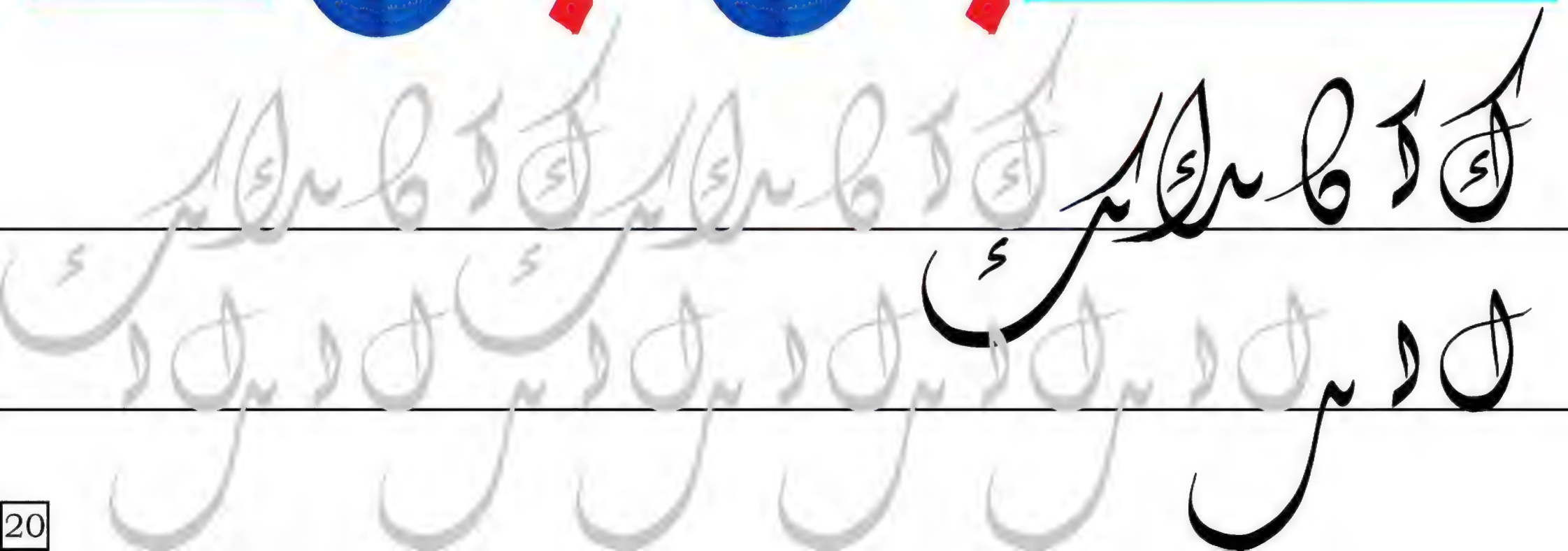
At the end of a word, Fa'a looks different than Qaf and Waw.
Also notice the dots connected to the letter Qaf when its singular or at the end.

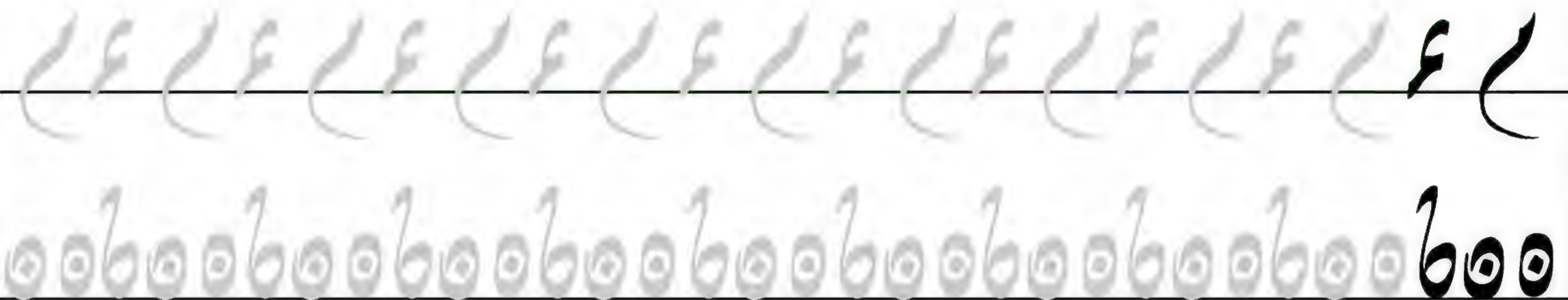
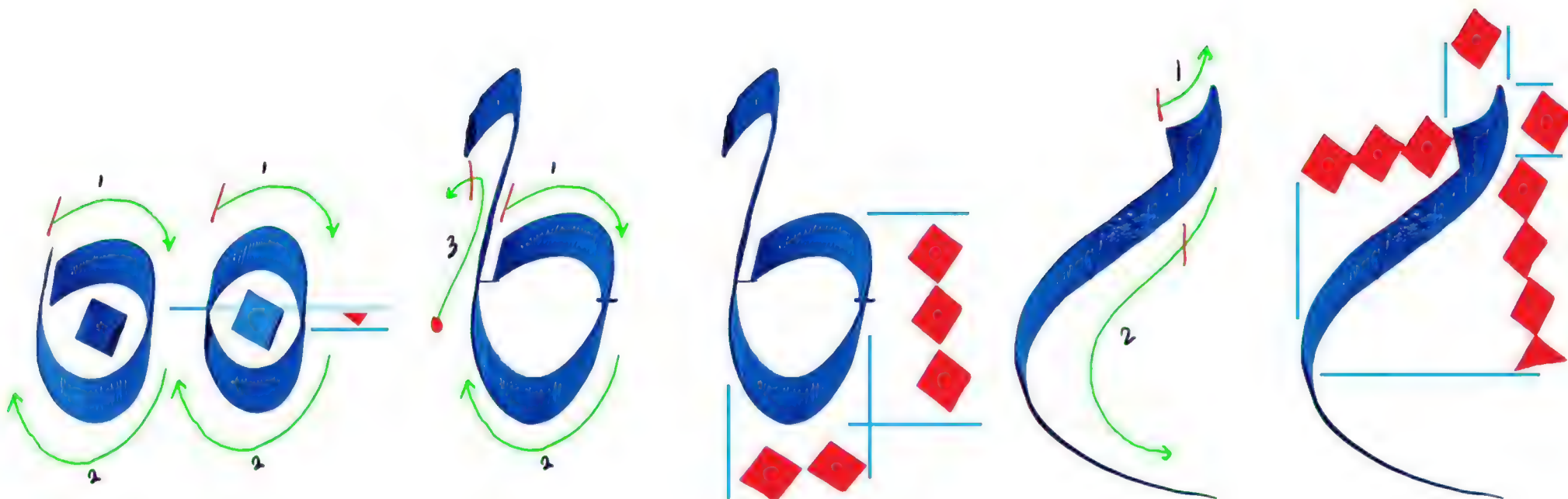
A large, elegant calligraphic representation of the Arabic letter 'J' (Jim) at the end of a word, shown in black ink.

Letter ج at the end.

Three variations of the Arabic letter 'K' (Ka) in calligraphic style, showing different ways it connects to the following letter. The letters are shown in black ink.

Some special cases for Letter ك when it connects





فی مس فی مس فی مس فی مس فی مس فی مس فی مس

لاظهر لی بخوہ لاظهر لی بخوہ لاظهر لی بخوہ

بی حلح بی حلح بی حلح بی حلح بی حلح بی حلح بی حلح

بیسعہم بیسعہم بیسعہم بیسعہم بیسعہم بیسعہم بیسعہم

Focus on the inside here
it is thin.

The "ha'a"
contains the "Fa'a"
head in it.

Not for sale
Not for sale
Not for sale
Not for sale

Fa'a Head Tip must be out

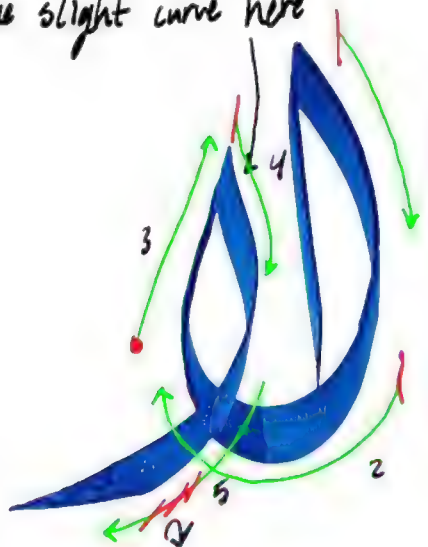
Some other connections.

This is an end "Ha'a"

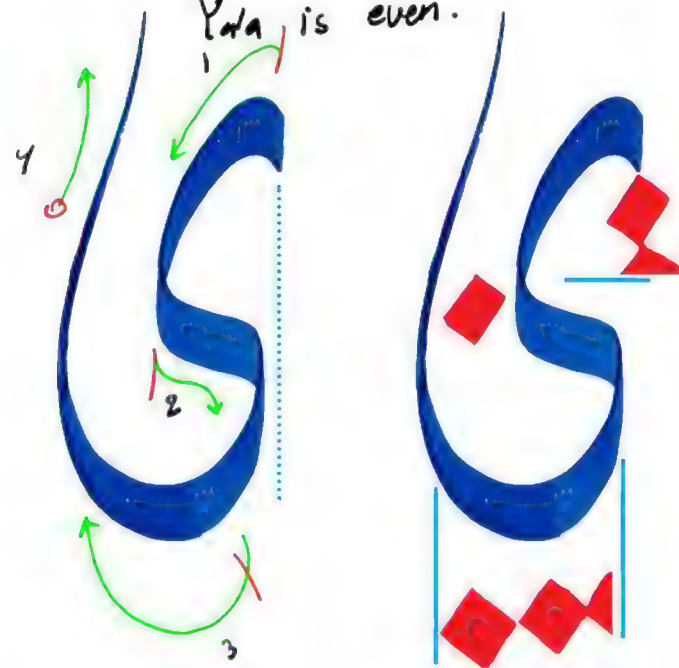
notice the slight curve here



Notice the slight curve here



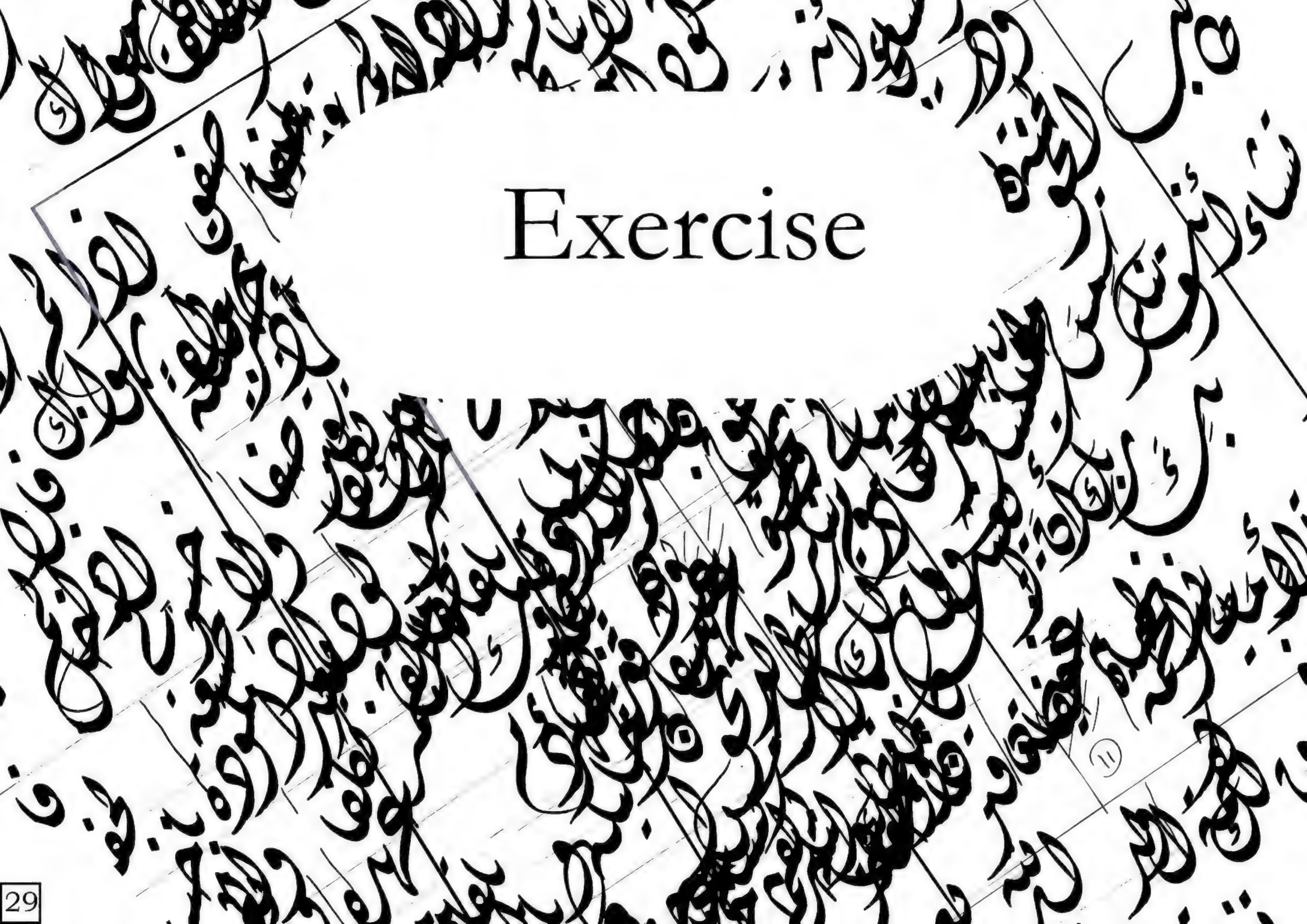
The right side of
Ya'a is even.





Here we can see some ways of writing Allah (سبحانه وتعالى) in Diwani. There are other ways to write it as we are going to see in the next pages and you might find other shapes out there, but it is important to know that we always have a special way to write Allah in any script.

Exercise



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ / بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ / بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ / بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ / بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ / بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ / بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ / بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ / بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ / بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ / بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Not for sale
Not for sale
Not for sale
Not for sale

هـ رب الجنة لله يوم هـ رب الجنة لله يوم هـ رب الجنة لله يوم

هـ رب الجنة لله يوم هـ رب الجنة لله يوم هـ رب الجنة لله يوم

هـ رب الجنة لله يوم هـ رب الجنة لله يوم هـ رب الجنة لله يوم

هـ رب الجنة لله يوم هـ رب الجنة لله يوم هـ رب الجنة لله يوم

هـ رب الجنة لله يوم هـ رب الجنة لله يوم هـ رب الجنة لله يوم

وَقَدْ أَتَىٰ مِنْ الْبَرِّ قَظَرٌ ۚ وَمِمَّا يُغْتَرَبُ الْفِئْتَانُ

وَقَدْ أَتَىٰ مِنْ الْبَرِّ قَظَرٌ ۚ وَمِمَّا يُغْتَرَبُ الْفِئْتَانُ

وَقَدْ أَتَىٰ مِنْ الْبَرِّ قَظَرٌ ۚ وَمِمَّا يُغْتَرَبُ الْفِئْتَانُ

وَقَدْ أَتَىٰ مِنْ الْبَرِّ قَظَرٌ ۚ وَمِمَّا يُغْتَرَبُ الْفِئْتَانُ

Not for sale
Not for sale
Not for sale
Not for sale

وَمَسْأَلَتُنِي مِنَ اللَّائِيَةِ نَجْمَةٌ وَبَسْمُورِي لَهْ بِتَوْرٍ لَقَمَرٍ

وَمَسْأَلَتُنِي مِنَ اللَّائِيَةِ نَجْمَةٌ وَبَسْمُورِي لَهْ بِتَوْرٍ لَقَمَرٍ

وَمَسْأَلَتُنِي مِنَ اللَّائِيَةِ نَجْمَةٌ وَبَسْمُورِي لَهْ بِتَوْرٍ لَقَمَرٍ

وَمَسْأَلَتُنِي مِنَ اللَّائِيَةِ نَجْمَةٌ وَبَسْمُورِي لَهْ بِتَوْرٍ لَقَمَرٍ

وَسَيُؤْتِيهِمْ مِنْ فَحْشَىٰ خَبِيرَةٍ وَرَبُّكَ أَفْهَمُ الْهَدَىٰ

وَسَيُؤْتِيهِمْ مِنْ فَحْشَىٰ خَبِيرَةٍ وَرَبُّكَ أَفْهَمُ الْهَدَىٰ

وَسَيُؤْتِيهِمْ مِنْ فَحْشَىٰ خَبِيرَةٍ وَرَبُّكَ أَفْهَمُ الْهَدَىٰ

وَسَيُؤْتِيهِمْ مِنْ فَحْشَىٰ خَبِيرَةٍ وَرَبُّكَ أَفْهَمُ الْهَدَىٰ

Not for sale
Not for sale
Not for sale
Not for sale

وَقَدْ نَسَعِيَ بِهَا قُرْآنَ فُحْمَةٍ ۖ وَلاَ يَعْطَىٰ مِنْ رَيْثٍ ۖ إِذَا سُرَّ

وَقَدْ نَسَعِيَ بِهَا قُرْآنَ فُحْمَةٍ ۖ وَلاَ يَعْطَىٰ مِنْ رَيْثٍ ۖ إِذَا سُرَّ

وَقَدْ نَسَعِيَ بِهَا قُرْآنَ فُحْمَةٍ ۖ وَلاَ يَعْطَىٰ مِنْ رَيْثٍ ۖ إِذَا سُرَّ

وَقَدْ نَسَعِيَ بِهَا قُرْآنَ فُحْمَةٍ ۖ وَلاَ يَعْطَىٰ مِنْ رَيْثٍ ۖ إِذَا سُرَّ

Not for sale
Not for sale
Not for sale
Not for sale

والله يمنع إله الأرواح بحكمته لا يبرأه نرضى بما حكم الله عز وجل

والله يمنع إله الأرواح بحكمته لا يبرأه نرضى بما حكم الله عز وجل

والله يمنع إله الأرواح بحكمته لا يبرأه نرضى بما حكم الله عز وجل

والله يمنع إله الأرواح بحكمته لا يبرأه نرضى بما حكم الله عز وجل



فَدْر

.

Not for sale
Not for sale
Not for sale
Not for sale

فیکل میں نمونہ مہولہ کا فیکہ ولاکل میں نمونہ مہولہ کا فیکہ

فیکل میں نمونہ مہولہ کا فیکہ ولاکل میں نمونہ مہولہ کا فیکہ

فیکل میں نمونہ مہولہ کا فیکہ ولاکل میں نمونہ مہولہ کا فیکہ

فیکل میں نمونہ مہولہ کا فیکہ ولاکل میں نمونہ مہولہ کا فیکہ

لَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُودُ عَلَيْهِمْ
فَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُودُ عَلَيْهِمْ

لَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُودُ عَلَيْهِمْ
فَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُودُ عَلَيْهِمْ

لَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُودُ عَلَيْهِمْ
فَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُودُ عَلَيْهِمْ

لَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُودُ عَلَيْهِمْ
فَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُودُ عَلَيْهِمْ

Not for sale
Not for sale
Not for sale

واللہ خیر من فخل یخو ۛ خبیدہ
وینفہ من ہعرا لڑو فب ۛ ف

واللہ خیر من فخل یخو ۛ خبیدہ
وینفہ من ہعرا لڑو فب ۛ ف

واللہ خیر من فخل یخو ۛ خبیدہ
وینفہ من ہعرا لڑو فب ۛ ف

واللہ خیر من فخل یخو ۛ خبیدہ
وینفہ من ہعرا لڑو فب ۛ ف

ویندر حبیب فرقی و احسن و نغمہ سرا کا باب اللہ سی فرخ

ویندر حبیب فرقی و احسن و نغمہ سرا کا باب اللہ سی فرخ

ویندر حبیب فرقی و احسن و نغمہ سرا کا باب اللہ سی فرخ

ویندر حبیب فرقی و احسن و نغمہ سرا کا باب اللہ سی فرخ

Not for sale
Not for sale
Not for sale
Not for sale

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ

Not for sale
Not for sale
Not for sale
Not for sale